

Títulos Obtenidos

2007 Bachiller. Especializada en Economía y Gestión de las Organizaciones Instituto Nicolás Avellaneda, San Antonio de Padua, Municipio de Merlo, provincia de Buenos Aires.

Estudios cursados

Licenciatura en Sociología en la Universidad de Buenos Aires – sin finalizar.

Tecnicatura en Museología Histórica en la Escuela Nacional de Museología dependiente de la Comisión Nacional de Monumentos, de Lugares y de Bienes Históricos – en curso.

Otros Conocimientos

Idiomas: Inglés
First Certificate –Cambridge Advanced English. Calificación GRADE A.
Portugués nivel avanzado en conversación, escritura y lectura. Calificación AVANÇADO por certificación CELPE BRAS 2017. Agosto 2017.

Computación: PC en entorno Windows 95/98, 2000, XP, Microsoft Office. Internet, e-mail, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator.
Sistema Operativo Macintosh.
Base de datos TMS® (The Museum System – GallerySystems®) software de administración de colecciones.

Capacitaciones

2017 Curso de Capacitación de en bases documentales CONAR y MEMORAR, Dirección Nacional de Investigación Cultural – Ministerio de Cultura, Presidencia de la Nación. EN CURSO.

2013 Talleres Parlamentarios “Labor Parlamentaria” – Instituto Federal de Estudios Parlamentarios-Honorable Senado de la Nación Argentina.

2012 Talleres Parlamentarios “Formación Sindical” – Instituto Federal de Estudios Parlamentarios – Honorable Senado de la Nación Argentina.

Antecedentes Laborales

Octubre 2017 –
Actual

Museo Nacional Bellas Artes – Ministerio de Cultura, Presidencia de la Nación.

Dirección: Av. Del Libertador 1473 – Ciudad Autónoma de Buenos Aires – Argentina.

Teléfono: +54 11 5288-9900

Ref: Lic. Paula Casajús – Jefa del Área de Documentación y Registro.

1. Museología. Documentación y registro de colecciones. Actualización ubicaciones de obra perteneciente a la colección del MNBA, de un aproximado de 15.000 bienes culturales a través del software de gestión de colecciones TMS®.
2. Museología. Documentación y registro de colecciones. Actualización de fichas museológicas en sistema TMS®.
3. Museología. Documentación y registro de colecciones. Relevamiento fotográfico - VISU de obra en reserva.
4. Museología. Documentación y registro de colecciones. Asistencia a investigadores nacionales e internacionales.
5. Museología. Documentación y registro de colecciones. Registro de egreso de obra en préstamo proveniente del Museo Reina Sofía (Madrid, España) en el marco de la exhibición “Mirò, la experiencia de mirar”. Octubre 2017 – Febrero 2018.
6. Museología. Documentación y registro de colecciones. Registro de ingreso de obra en préstamo proveniente del Museo de Bellas Artes de Budapest en el marco de la exhibición “Obras maestras del Renacimiento al Romanticismo”. Marzo 2018 – Julio 2018.

Septiembre 2007
- Octubre 2017

Museo Eva Perón – INHIEP (Instituto Nacional de Investigaciones Históricas Eva Perón)

Dirección: Lafinur 2988 – Ciudad Autónoma de Buenos Aires – Argentina.

Teléfono: +54 11 4807-9433 / 4809-3168

1. Museología. Diseño y montaje de exposiciones permanentes y temporales. Relevamiento de objetos museológicos.
2. Museología. Registro y documentación de colecciones.
3. Documentación de bienes culturales. Relevamiento y datación de patrimonio para su actualización de alta patrimonial.
4. Conservación preventiva. Diseño y adecuación de mobiliario apto para la conservación de bienes patrimoniales en sitio.
5. Museología. Asistente de curaduría.
6. Investigación. Relevamiento y análisis de fuentes escritas y orales. Clasificación de documentos y archivo. Organización de Centro de Documentación.
7. Guía bilingüe. Realización de visitas guiadas en castellano e inglés por las muestras permanentes y temporales del museo. Grupos de visitantes argentinos, extranjeros, estudiantes universitarios y colegios secundarios. (Grupos de 3 a 45 personas)

Diseño - montaje de exposiciones

INIHEP – Museo Evita

2016

Temporales

- “Los caminos de Eva”; del artista Mauricio Nizzero. Mayo 2016.
- “Juan Domingo. El último discurso”; exhibición institucional. Junio 2016.
- “La vivienda propia”; exhibición institucional. Julio – Septiembre 2016.

- “Laberintos de pasión”; de la artista Cristina Fresca. Octubre 2016.
- “Evita Marcha”; exhibición temporaria institucional en la Casa de la Gobernación de Entre Ríos. Noviembre 2016.

2015

Temporales

- “Mirando a Evita – La mujer puede y debe votar”; muestra institucional. Marzo de 2015.
- “Obreras y mujeres. Cooperativa de Trabajo Ex Textil San Remo Fábrica Recuperada”, de la artista Cecilia Herrero Laffin. Mayo de 2015.
- “Sentir Americano” del artista Ponciano Cárdenas. Agosto de 2015.
- “Odio Gorila”; muestra institucional. Septiembre de 2015.

Itinerantes Nacionales

- “Vacaciones para todos, el derecho al descanso”; Casa de la Cultura, Santa Rosa – La Pampa. Marzo de 2015.

Itinerantes Internacionales

- “Evita, Embajadora de la Paz”; Museo Estatal de la Historia de Rusia, Moscú – Rusia. Abril – Mayo de 2015.

2014

INIHEP –Museo Evita

Temporales

- “Vacaciones para todos, el derecho al descanso”; muestra institucional. Febrero de 2014.
- “Evita – Homenaje”; muestra colectiva de las artistas plásticas Elba Falcón; Rosa Giovanetti; Luciana Vernet y Patricia Pellegrini. Mayo de 2014.
- “Evitlodola”, del artista Marco Lodola. Junio de 2014.
- “Sentimientos de la tierra”; del artista Fernando C. Prada. Septiembre de 2014.
- “Arte – Creatividad y Comunidad”; de las artistas Juana y Cristina Torrallardona. Noviembre de 2014.
- “Deportes para todos”; muestra institucional. Diciembre de 2014.

Itinerantes Internacionales

- “Evita, Pasión y Acción”; Embajada de Argentina en Santiago de Chile – Chile. Mayo de 2014.

2013

INIHEP –Museo Evita

Temporales

- “Miradas privadas”; de la artista plástica Alicia Escot. Marzo de 2013.
- “100 x 100 Argentinos”; muestra colectiva de diseñadores de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Julio de 2013.
- “ICONS | EVITA”; del artista Matías Kritz. Agosto de 2013.
- “40º aniversario de las relaciones culturales entre Vietnam y Argentina”; exposición de fotografías y textiles oriundos de Vietnam. Septiembre de 2013.
- “Arquitectura Peronista – Evita/BA”; muestra fotográfica/instalación, del fotógrafo Claudio Larrea. Octubre de 2013.

Itinerantes Internacionales

- “Evita, Pasión y Acción”; Federación de la Industrias del Estado de Sao Paulo (FIESP), Sao Paulo – Brasil. Mayo de 2013.
- “Evita, Embajadora de la Paz”; Opera Hall de Ho Chi Minh / Biblioteca Nacional de Hanói – Vietnam. Diciembre de 2013.

INIHEP –Museo Evita Temporales

- “La hora de la mujer...”; de la artista Guillermina Grinbaum. Marzo de 2012.
- “Acentos”; muestra de los artistas Miguel Rep y Gabriela Bettini. Abril de 2012.
- “Rojo Pimiento”, pinturas del artista Rodolfo “Cholo” Vivas. Junio de 2012.
- “Carpani todavía”, muestra homenaje de la obra del artista Ricardo Carpani. Julio 2012.
- “Volveré de las cenizas”; del artista Miguel D’Arienzo. Septiembre de 2012.

Itinerantes Nacionales

- “No renuncio a la lucha”, muestra conmemorativa por los 59 años del Histórico Cabildo Abierto del Justicialismo. Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires. Agosto de 2012.

Itinerantes Internacionales

- “Evita, Pasión y Acción”; Consulado Argentino en la Ciudad de Nueva York. Septiembre de 2012.

Antecedentes laborales en ámbito privado - Miremont & cía -

- | | |
|------|--|
| 2015 | Asistencia técnico-museológica en anteproyecto y proyecto de reforma para el Museo de Arqueología Dr. Eduardo Casanova en Tilcara, Jujuy. Facultad de Filosofía y Letras – UBA |
| 2014 | Asistencia técnico-museológica en anteproyecto, proyecto y ejecución del rediseño del Museo de la Industria Azucarera en San Salvador de Jujuy, Jujuy. Municipalidad de San Salvador de Jujuy.

Asistencia técnico-museológica en anteproyecto y proyecto de ejecución del Museo del Automovilismo en Potrero de los Funes, San Luis. Asociación Automóvil Club Argentino. |
| 2013 | Asistencia técnico-museológica en montaje de la muestra “San Martín de puño y letra” realizado en la exhibición permanente del Museo Histórico Nacional.

Asistencia técnico-museológica en proyecto de la muestra “Metegol” en Centro Cultural Recoleta.

Asistencia técnico-museológica en anteproyecto, proyecto, ejecución y montaje en el Museo Regional del Molino Harinero Andes de la ciudad de Trevelin, Chubut.

Asistencia técnico-museológica en actualización museográfica del Museo de la AFIP.

Asistencia técnico-museológica en montaje en la remodelación del Museo del Banco Provincia de Buenos Aires.

Asistencia técnica en armado del proyecto Museo Atahualpa Yupanqui – Acheral, Tucumán. |
| 2012 | Asistencia técnica en armado de proyecto Tucumán 1812 – San Miguel de Tucumán. |